

Juan Camilo Rojas

Reseña biográfica

El pianista colombiano Juan Camilo Rojas realizó sus estudios en la Universidad del Valle (Cali) bajo la orientación de la maestra Patricia Pérez Hood, continuándolos en Alemania en la Musikhochschule Lübeck con el maestro Prof. Jacques Ammon con quien además obtuvo su grado en Interpretación y Pedagogía instrumental en 2015. Como estudiante de Erasmus Rojas estudió en la Universität Mozarteum Salzburg con el pianista Prof. Peter Lang.

Rojas ha sido ganador de varios premios incluyendo: “Jóvenes Solistas” de la Filarmónica del Valle (2002), 3er puesto del Concurso Internacional de Piano María Clara Cullell (Costa Rica, 2004), 1er puesto en el Concurso Nacional de Piano “Luis Carlos Figueroa” (Colombia, 2008) y 4to puesto en el Concurso Internacional de Piano “Musicalia” (Cuba, 2009).

Rojas ha recibido además importantes impulsos artísticos de reconocidos artistas, entre ellos: Jahoved Kaplinsky, Janina Fialkowska, Konrad Elser, Blanca Uribe, Walter Blankenheim, Christoph Ullrich y Luca Chiantore.

En Colombia Rojas ha tocado como solista con la Filarmónica del Valle, la Filarmónica Joven del Conservatorio Antonio María Valencia y la Banda Departamental de Bellas Artes. Además, Rojas ha ofrecido recitales en Cuba, México, Costa Rica, Alemania y España.

Rojas adelantó estudios doctorales (investigación artística – interpretación) en la Universidad de Aveiro (Portugal) bajo la orientación del pianista y musicólogo Dr. Luca Chiantore. Como investigador ha ofrecido conferencias-recitales en el Universidad La Sorbona de París, Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, 2do congreso internacional Hands-On Piano (Portugal), encuentros de investigación artística Diego Ghymers (España) y 1ras Jornadas de investigación artística en Música de los Pirineos (España).

Con el violonchelista Diego Hernández-Vidal conforma el Dúo Rojas-Hernández el cual se ha presentado en diversos festivales como el II Festival de Música de cámara de Popayán, VII Festival Internacional de Música de Cámara de Cali, serie de conciertos Beethoven 7.30 y en el VI Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá “Bogotá es Francia – La Belle Époque”.

En 2023 Rojas fue jurado en la décima edición del Festival Pianissimo en Medellín donde ofreció clases magistrales. En noviembre participó en el 1er Festival de Piano

de la Universidad del Valle donde compartió escenario con la maestra Blanca Uribe en un recital de piano a cuatro manos. Actualmente desarrolla un proyecto de investigación con la violinista Diana Rodríguez para llevar a cabo la grabación de la obra completa para violín y piano de los compositores Luis Carlos Figueroa y Mario Gómez Vignes.

Rojas se ha desempeñado como docente en la Akademie Hamburg für Musik und Kultur, Musik- und Kunstakademie Lübeck, Klavierstudio Winterhude (Alemania), Musikeon (España) y conservatorio Antonio Maria Valencia (Cali).

Actualmente se desempeña como profesor asistente y director de la Escuela de Música de la Universidad del Valle (Cali)