

## Dúo Rojas-Hernández

Juan Camilo Rojas (piano) – Diego Hernández-Vidal (violonchelo)

### Repertorio

- Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) 7 Variaciones sobre “Bei Männern, welche Liebe fühlen” WoO 46
- Robert Schumann (1810 – 1856) Piezas de fantasía, op. 73
1. Delicado y con expresión
  2. Vivo – ligero
  3. Rápido y con fuego
- Cesar Franck (1822 – 1890) Sonata para violín y piano en la mayor (versión para violonchelo y piano de Jules Delsart)
1. Allegretto ben moderato
  2. Allegro
  3. Ben moderato: recitativo-fantasia
  4. Allegretto poco mosso
- Johannes Brahms (1833 – 1897) Sonata para cello y piano n. 1, op. 38
1. Allegro non troppo
  2. Allegretto quasi menuetto
  3. Allegro
- Melanie Bonis (1858 – 1937) Sonata para violoncello y piano en fa mayor, op. 67
1. Moderato quasi andante
  2. Très lent
  3. Final

Claude Debussy (1862 – 1918)	<p>Sonata para cello y piano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto</li> <li>2. Sérénade: Modérément animé</li> <li>3. Finale: Animé, léger et nerveux</li> </ol>
Henriette Renié (1875 – 1956)	<p>Sonata para piano y violoncello en la bemol mayor</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allegro appassionato</li> <li>2. Andante</li> <li>3. Allegro con fuoco</li> </ol>
Manuel de Falla (1876 – 1946)	<p>Canciones populares españolas (Transcripción de M. Maréchal)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El paño moruno</li> <li>2. Nana</li> <li>3. Canción</li> <li>4. Polo</li> <li>5. Asturiana</li> <li>6. Jota</li> </ol>
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	<p>Pequeña Suite para violonchelo y piano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Romancette</li> <li>2. Legendária</li> <li>3. Harmonias soltas</li> <li>4. Fugato (all'antica)</li> <li>5. Melodia</li> <li>6. Gavotte-scherzo</li> </ol>
Luis Carlos Figueroa (1923)	<p>Sonatina para cello y piano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allegro moderato</li> <li>2. Andante</li> <li>3. Allegro</li> </ol>

Nikolai Kapustin (1937 – 2020)

Sonata para cello y piano n. 2, op. 84

1. Allegro ma non troppo
2. Intermezzo: cómodo
3. Allegro assai

### **Piezas cortas**

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Romance en fa mayor, op. 36

El Cisne

P. I. Tchaikovsky (1840 – 1893)

Valse sentimentale

Edward Elgar (1857 – 1934)

Chanson du Matin

Cecile Chaminade (1857 – 1944)

Sommeil d'Enfant

La Chaise à Porteurs

Nuit étoilée

Alexander Scriabin (1872 – 1915)

Romance para corno y piano (arr. para cello de Steven Isserlis)

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943)

Vocalise para cello y piano

Carlos Guastavino (1912 – 2000)

La Rosa y el Sauce

León Cardona (1927)

Gloria Beatriz (Bambuco)